世界小報

澹盦

●編輯部●營業部●在上海城內福佑路小世界●北電話中央四四六九●南電話一三一七●

編輯者 張丹斧 姚民哀

▷第一百四十四號◁ 售銅元二枚

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月一角半年二元全年四元日本及南洋各埠加倍均作大洋計算郵資先惠全年一元半年五角郵票九五折算

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高爲一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 一點至六點

蘇恆芳 李奎官 沈少亭 李金龍 小黑燈 祁德秀 劉雨田 黃萍艷 劉禹臣 邱德成 李君玉 蓋春來 蓋月樵 劉長寶 李君玉 劉雨田 黃萍艷 劉禹臣 朱友奎

趙顏求壽 取洛陽 掃松 沙陀國 白蛇傳 頭本 天霸招親 全武行 白蛇傳 二本 全武行

夜戲 七點半至十二點

馬俊峯 小黑燈 沈少亭 李奎官 馬永利 邱德成 蓋月樵 劉雨田 朱友奎 李金龍 黃萍艷 王秀峯 劉永慶 蓋春來 小黑燈

子胥逃國 三江口 全武行 秋胡戲妻 大花蝴蝶 全武行

第三層屋頂影戲

影戲 五點至七點 十一點至十二點

影戲 八點至十點三刻

現映 國際偵探長片

國際偵探 共十三本

二層樓雜耍台

周杏泉 王玉林 李寶廷 田永奎

奇巧戲法 一點至一點半 六點半至七點

化裝雙簧 一點半至二點 七點鐘至七點半

大套幻術 二點至二點半 七點半至八點

灘簧在二層魔術樓場

葉菊笙 張素蘭 張月蘭 五點至六點 女子蘇灘

胡壽慶 六點至七點鐘 十一點至十二點 歐美新魔術

慶華社（女）（子）（新）（劇）

周劍鳴 王蘭貞 黃月峯 徐玉紅 沈蝶梅 鍾美玉 周楨增

王情夢 葉文英 張桂笙

美鳳 稚生 小情 雲鸞 志奎 如夢

浦雪鳴 王采英 謝鳳翔 甘笑天 黃美儂 楊月梅 沈筱梅

日 一點至五點 演 ▷牢獄鴛鴦◁

夜 七點至十一點 演 ◁玉連環 後本▷

二層樓書場

也是娥 一點半至二點半 七點半至八點半 金台傳

朱菊菴 六點半至七點半 三笑

王再亮 二點半至三點半 十點半至十一點半 岳傳

姜鳳笙 三點半至四點半 八點半至九點半 果報錄

馮子美 四點半至五點半 描金鳳

吳小松 吳小石 九點半至十點半 白蛇傳

筱桂孫 五點半至六點半 文明蘇灘

四明文戲

二點半至六點半

爛桃子 沈春林 阿龍

小如意 宋孟火 借披風

小阿生 小桂寶 陳阿高 和合橋

爛桃子 小金蘭 沈春林 沈美玉 活神道

八點至十二點

陳阿高 小如意 賣豆計

沈美玉 小阿生 算命

爛桃子 小桂寶 宋孟火 講

爛桃子 小金蘭 沈春林 宋孟火 蕩三星進門

二層樓改良申曲

一點至五點

趙三寶 侯泉堂 范松林 訓姑娘

邵文濱 花月英 小文濱 陸大家閣村

胡雪山 沈桂林

七點至十一點

沈桂林 趙三寶 侯泉堂 雌老虎

沈桂林 胡雪山 邵文濱 花月英 小文濱 范松林 背和尚

三層樓小戲台

常州灘簧

楊松林 辛金太 王大狗 孫玉采 黃雲泉 周甫宜 周筱卿 卞和尚 朱產生 劉仁生 吳和尚

三點三刻至六點一刻 化裝 三四本 善惡報

八點至十二點 演唱 三四本 雙金花

陶社男子新劇

葉解頤 王明珠 吳亦民 蔡雨梅 陸韞玉 姚一民

宋 張 楊 關 朱 朱 / 虎 夢 鏡 小 鵠 / 掌 輕 文 鵑 君 鵑 橋

日演 一點至三點三刻 醋海風波

夜演 六點一刻至八點 孟姜女 送寒衣

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之從沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且逐漸仍舊要去買劣貨本團專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種 食品製法考究清潔楚璜非常美製滋味極其鮮美足以抵制劣貨譬如從前游戲塲和要貨攤往往發買劣貨的要品吸收童的金錢總計全年漏厄實在不少現在大都已經用本國的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中挽回外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

上等國貨 (三)(星)(牌)

牙水 臭蟲粉 蚊烟香 花露水 香水精

中國化學工業社製

總公司上海河南路四四號各洋貨舖均有出售

乾坤化裝申曲 郘文濱 花月英

敝人始創改良化裝申曲數年來煞費精神將內容大加改良粗俗汚穢之詞劇除盡絕今又加聘坤角花月英合演新曲 貴府相邀請駕臨法租界東自來火街瑞福里六號接洽可也

西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角

特診下午一時至四時洋一元

梅毒 注射德國獅牌六〇六 每針三元至七元 花柳諸病一針包愈 最

白濁 新療法特效包愈 注射德國哥納琴每針一元貧病不計

診所 六馬路福裕里總弄 電話中央六二五〇

小世界漢班劇場

（日戲） 一點至五點半

劉鴻生 冷月仙 筱桂蘭 吳均記 蘆花記

月中花 王小山 雲樓會

匡伯伶 筱桂寶 胡氏寄書

筱香水 省蘭花 戲小叔

虞鎮東 筱官寶 張小峯 田三娘

筱香水 李安喜 筱桂蘭 筱桂芬 吵家

（夜戲） 七點至十二點

李安喜 張小峯 冷月仙 省蘭花 劉鴻生 揚青賣妹

月中花 王小山 分別

筱揚寬 匡伯伶 筱桂寶 觀紅燈

筱桂蘭 張小峯 德和休妻

筱桂芬 筱官寶 月中花 虞鎮東 拐二妹

筱香水 吳均記 全班合演 三寶記

本劇場加聘 武漢馳名獨一無二彩衣花旦 筱揚寬 今夜登台 准演 觀紅燈 特別賣力

振新染織工場

上海大南門外馬路橋境

出品優點

毛巾擋頭紅藍紗 花洋紗 花線呢 花夕法 花線緞 絲光綫 直貢呢 毛巾鮮豔紅藍紗 漂不退色各種布疋質地堅固花樣新奇尺幅足價目便宜較之外貨有過之無不及愛國諸君盍一試之如蒙賜顧請至法租界吉祥街公和來號接洽可也

興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

身體虛弱者須服

此丸能精益髓安神志壯氣血健脾胃滋腎陰養腎命力勝參茸功奪造化今將治症列後男女老少均可服之 一治勞心勞力身體虛弱腎關不固遺精夢洩○一治相火易動慾念妄生手淫斲喪房事過度○一治精髓虧損骨節酸痛腰膚痿軟四肢癱乏○一治心腎 嬈慾夜不安眠五心煩悶○一治神昏志頹精神恍惚驚悸怪夢眼見邪祟 命火衰竭陽萎不舉精冷神 生育○一治腎氣不足虛寒 使淅瀝大解溏洩○一治 耳鳴耳聾肝木失養頭暈眼 治腎水不足虛陽上升而紅 發潮熱○一治陰虛咳嗽水 津液枯燥喘不得臥○一治 房脾腎兩虧飲食嘔吐成噎 一治腦筋損壞漏溺腥臭記 遇事疑怯○一治婦女陰虛赤白帶下經水不調行經疼痛○此外如面黃 病纏綿及一切虛損勞傷服之均極相宜

總發行所上海南市裡馬路太平里 愛華製藥會社

分銷處 本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房 太和藥房 中英藥房○外埠各大藥房

農商部嘉獎一等 創製國貨 薄荷錠

十滴痧藥水 大瓶一角 小五分

飛龍奪命丹 每瓶三角 小一角

霍亂丸 每丸五分

藿香正氣丸 每盒二角 純陽正氣丸 每包二分

薄荷錠 大二角 中一角 小角半

薄荷烟 每枝角半

薄荷油 每瓶二角 一角

玉樹神油 大瓶一元 中五角 小二角

止血 止咳藥茶 如意油

白鳳丸 一品每丸一元 加料五角

痧氣丸 八寶紅靈丹 如意丹 臥龍丹 平安散 白痧散 百勝散 建神麯 疳積散

本園監製各種國貨藥品不能盡錄零售備外埠函索即寄 前經農商部國貨展覽會給獎一等

請認明上海河南路老巡捕房對門

廣東種德園老藥局 謹啓

乾康醬園

農商部國貨展覽會特等獎

衛生醬油精

本園創設以來悉心研究積年改良毋待贅述近來商戰時代同業鱗次林立勢不得不舉起競爭本主人有鑒於此特揀選頭等原料精配品釀按時釀成上號衛生醬油以及雙套套母頂籌油無不次第改良近更揭其菁華製成各種花露名酒各色藥酒承蒙 惠顧無不格外優待以廣招徠倘蒙不棄賜乞一試方信言之不謬也 本園主人啓

開設上海法大馬路八仙橋東

新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本旅館開設在上海小東門北首民國路三層樓洋房內房間寬敞器具精良且價目低廉裝璜華麗一律照碼對折以廣招徠 貴客光顧無任歡迎此啟

愛華社

特排 李涵秋先生傑作

戰地鶯花錄

可惜吓 大小說家李涵秋先生騎鯨仙去赴召玉樓 何處再能覩李先生的著作 李先生生平著作當中 戰地鶯花錄為第二傑構 這是大衆公認的 本社為追悼李先生起見 於陰歷六月初一晚上起 特將戰地鶯花錄重行連台排演 以本社無門不備 無角不精 而演此佳劇 定能使觀者無憾也

上海市西醫院

院長盛希之

每日上午送診給藥

本院統治各科 診察詳細 用藥審慎 無不着手成春 對於梅毒 肺癆 白濁 痔瘡 血清等注射 其藥液德品毫無 且手術敏捷 凡貧病遇六零六大注射等必要時本院以施送表以利濟之微忱

專用戒烟手續悉從戒者心理 所用方法均取穩當 限日除根

對於戒烟 不保復癮 住院與否可聽自便 一切取費比衆從廉

本院精製半月牌戒烟藥水 不論鴉片嗎啡均可在家服藥 自除永不復癮 裝置分紅黃藍白 五瓶合裝一匣 售洋捌圓 本月內減收貳圓 過期即復原價 服法每瓶可服三天 連服五瓶則半月服完 即見烟自厭而癮可斷根矣

廣東種德園

著名婦科聖藥

諸君惠顧請認明仿單盒面印有農商部給獎一等獎章庶不知誤

○價目○一品每丸洋一元加料五角支料二角半單料一角○小丸加料每兩五角單料二角半總發行上海河南路老巡捕房對門種德園老藥局函購即奉贈送郵目證書乙

□中華郵政特准掛號立券按照新聞紙類特別優待寄遞之報紙□

操曹

毋翁

報上說我們奉天的黯兄。不久要舉行甚麼夏操。我笑道。那裏是夏操。簡直是曹操。並且還算個操曹。何以呢。原來他這個操。無非爲姓曹的熱鬧一下罷了。北方人喜歡打皮科。操字是個平聲。他們專喜歡將他念成個去聲。那麼。好了。操字一變成去聲。巧巧的奉天在直隸的屁股後頭。把曹操兩個字。倒念在嘴裏。似乎太不好聽。再將曹字。念成去聲。這種雙聲疊韻。念起來。更不成句話了。這大熱天。親家作成親家。這一盆紅泥小火。你們看。怎樣受得了。不過但說要操。不眞入關。却還嘛啥。若才說着操。就進來。我怕的一個山海關。如何擋得住。首先魏武帝的尊姓。就有九個方洞。他的大名。更有三個圓洞。你們瞧瞧我這個題目。就該替『將軍魏武之子孫』捏着一把汗了。如有那一位肯做好事的。勸勸那位親家。不要惡作劇才好嗤。

旅外雜感

膺公寄自里昂

京師城南有香塚。獨有鸚武塚。皆文人墨客。愛惜玩物而葬之耳。昨遊來復鎮。忽見犬塿。隔數十武。復有貓塚。纍纍現之。白石板罩之。此雖彈丸之地。而出於公衆設備。文明程度。不可及也。與我國內地鄉間。棄死貓死狗於河。臭氣薰天。人皆掩鼻而過之。相去天壤矣。

社會對於報紙之有信仰與否。自廣告之多少定之。報紙對於社會新聞之勤搜與否。於來函更正一欄。可以察出之。

國人年如在六十以上者。往往預製壽木。此事外人亦有之。選木板較精耳。不加厚也。吾鄉海棠式棺材。以大而厚者爲佳。殊笨重。壽器則大且厚者。尤無處安放。往往侵佔廟宇。習以爲常。人不之怪。此事公家應有指定房屋。爲公衆存壽器或其他木器之處。宜收取存儲費。普不宜過大。庶寒士苦孀之輩。方製壽木者。不致向隅。

典當之當木器。無錫等處。往往見有棺材在內。備款做棺材。做成則當之。將當銀放債。將債息付當息。遇變則贖而用之。妙法也。此種經濟學識。外人所不若者。

牛之性。過橋或遇乾燥道路。乃大小便。昔在崑山車莊。苦之而無如何。今來暹陽鄉。知此事極便。繫糞籃於牛尾。道路即乾淨矣。牛如此。羊馬亦如此。我不知長途汽車道上。有牛糞之患否。如有。不妨照此設備。此法亦爲留心道路者所應當注意者。

舊劇懷疑錄

逝

舊劇中往往有小節失檢。使人莫明其妙之處。如三關韓門中之諸葛亮。已須下有鬚。時趙雲青年玉貌。經百戰。王事勤勞。故容易衰老。面白無鬚。及至鳳鳴關之趙雲。已鬢髮蒼蒼。頹然老矣。而諸葛亮僅不過掛花白扣面。一則老得太快。一則老得慢。即謂趙身列沙場。曾鬢髮一生卽白。然武侯乃心王室。軍民之事。集於一身。杖二十以上者。皆親覘焉。其鞠躬盡瘁。更有甚於趙雲者。何兩人扮相之懸殊有如此。不可解也。

黃鶴樓一劇之事實。渺無所徵。不特陳壽三國所無。卽三國演義亦無之。與金錢豹之不見於西遊記同。未稔最初編劇脚本者何所根據。不可解也。

臨江會。演關公侍從玄德過江赴宴。而劇場上演此劇時。有不扮關公。而扮張飛者。究竟孰是。何以如此名劇。京語所謂無準稿子。不可解也。

天水關演孔明收姜維事。而西皮原板中。有「怕的是五丈原秋風降」之句。豈孔明此時。已預知五丈原之西逝。不可解也。鄉人言曰。武侯綸巾羽扇。自稱山人。雖非神佛。亦有半仙之道。故能有五丈原之預言。果爾。愈覺可笑矣。

武家坡與汾河灣。情節近似。且劇中主人翁。薛仁貴與薛平貴。僅差一字。究竟誰鈔襲誰。不可解也。

紅梅閣中慧娘入書房。會梅生。拔簪上之針。以撥開內門。此際之慧娘。早被主人所殺。已成鬼物。夫鬼之往還。飄忽自如。門戶安足阻之。而乃不憚煩勞。亦效人之所爲。不可解也。

綜是以觀。今日歌台所演戲劇。不合情理。不可解者。書不勝書。蓋編輯脚本者。原非通人。而扮演戲曲者。復多凡猥。是以紕繆百出。笑柄叢生。臺下顧曲者。亦習焉不察。以訛傳訛。沿習成風。於是勢難改革矣。

消暑清談

姚民哀

干厓宜撫土司。地在大盈江之西。富庶甲諸土司。其地山水清朗。多竹木草卉。產稻尤美。四時不寒。夏秋瘴毒頗殺人。與中夏氣候逈異。較南甸亦有不同。所司夷類最繁。所常識者。如僰夷。爨蠻。蒲人。猓猓。花猓猓。妙猓猓。羯些子。遮些地。鬼羊。卜師鬼之會。皆屬之。諸夷自愧弗如也。諸土司亦自愧弗如也。僰夷喜以漆膝纏骸。女子美者。悉媵於土司。爨夷喜誦經。知天象。占陰雨暘頗不謬。其占也。以雞骨替龜筴。婦人能以口功禁魘人。僰夷婦人。亦都能之。蒲人喜纏頭作百結妝。似西域回人。有繞黑藤條於骸。膝如僰夷者。則蒲人之賤者也。猓猓喜直藤條。染紅綠色。貫黃珠作項圈。花猓猓所喜同猓猓。其衣裳尤喜用花。妙猓猓喜戴花。胸背衣裳皆花妝。甚於花猓猓。常吹蘆笙。亦足踏歌。亦頗可聽。

古今稱謂。亦有升降。余見陔餘叢考載。今南方稱紳家女。都稱小姐。在宋時。則閨閣女稱小娘子。而小姐乃賤者之稱耳。錢惟儉玉堂逢辰錄記。營王宮火。起於茶酒宮人韓小姐。謀放火私奔。是官婢稱小姐也。東坡亦有成伯席上贈伎人楊小姐詩。夷堅志紀傅九者。好狎邪遊。常與散樂林小姐共縊死約。竊而逃。不得。遂與林小姐共縊死。又建康女娼楊氏死。現形與蔡五爲妻。一道士來。仗劍逐去。謂蔡曰。此建康倡女楊小姐也。是又妓女稱小姐。與今之尊卑。相去奚似。

杭州的報屁股（上）

謝鄂常

杭州的報。雖不及上海京津般多。但比較其他各省。也不是殿軍地位了。不過報紙的精神。遠不及申京津地。因爲他們範圍原本小一些。國家大事。又沒有專門訪員的報告。只把上海報上隔日的專電。改頭換面。轉載轉載。至於本省的新聞。尙算週詳。因爲是地方報。自然注重地方新聞。然而黨派倒也不少。不過黨派雖有。究在專制式的自治省時代。歌功誦德。爲虎作倀的。自然多佔着優勝。我們是歡迎報屁股的。故而我不談報頭。祇談屁股優劣。

山秀水麗的杭州。本爲人文之藪。但是杭州各報上的文藝。精神貫注的少。爛充篇幅的多。並且大部分是要向別處批發另剪下來。這種景況。雖道初次見了。一定詫異。要說偌大的浙江。許多文人搬到那裏去了。難道多是數學夷齊。自鳴高蹈。不屑維持故鄉的文化嗎。我這一回到也去考察一下。結果。得着二種原由。一經濟關係。辦報的總想弄幾個錢。杭州僻處一偶。要求津貼的法兒雖有。可是受了甲方。不能再受乙方。要靠廣告收入。杭州地方有多大。更難了。辦報的要想賺幾文。投稿的酬勞。不得不微薄。大約至多幾角小洋一千字。爲了這個原因。自然投稿的稀少。報屁股就不能討人喜了。二。編輯的沒有興精神去引起讀者的興趣。經費既細。編輯的又敷衍塞責。高興做一些。不高興隨便發發。那能引起讀者的興會。有了這兩層原因。杭州的報屁股。就沒有什麼趣味了。我這回在杭州住了一星期。把我所見聞的。記了下來。那杭州報屁股的市面。介紹一下給上海知道。

歇浦潮拾遺（九）（九）

海上覺夢人

□第四回 善調排互認耶舅 假募化善權母子

照這樣吃要揀好吃。穿要揀好穿。憑你鄧通的銅山。也要吃完的。幸而老青的娘舅。住在中旺弄做郎中的那個。是大娘舅。和老青的生母。乃是異母兄妹。替老青執管產業的。那是第三個娘舅。和老青的娘。乃是一父母所生。尙有一個四娘舅。現在北京財政部當差。老青進學堂裏多不去了。而且常常上大娘舅那裏要錢。自然大娘舅寫信給兄弟。叫兄弟出來管束外甥。誰知那位三娘舅出來了。非但沒管束好外甥。那外甥反說有多少多少家私。皆被娘舅吞沒了。要辦交涉。三娘舅恨極了。就把老青父母遺下的一些薄薄產業。多拿出來交代老青。不高興管了。誰知正中憐芳的心懷。便教老青把「田」「房」多變賣了現款。在銀行裏面一存。按月拿利錢來另用。一面憐芳又結識了幾個西天白螞蟻。專門在人家閨中出入。勸那些太太奶奶。大小姐等類。修行唸佛。

國際偵探長片

國際偵探

共三十本

●說明書●

（第一集）（第二集）

美國化學博士濮奇化驗其新發明之潛水艇內換氣箱其成效甚偉雖舊式潛水艇但裝置此換氣箱便能潛於海底數日之久較之近時各新式潛艇祗能潛於海底十數小時者實有天壤之別今發明此換氣箱誠其戰事上無敵之利器焉乃女葛麗娥敲門欲入博士不之顧再說巴瑯哥襲服役於軍艦嗣因受傷臂折而解職今鐵鈎代手是日泊船忽遇其友日本人薩芝瑪乃住步閒談會博士研究換氣箱已告成功赴園謂其女曰今而後可面團團作富家翁矣是時日本人薩芝瑪默坐於博士所買之舊潛艇旁若有所思博士謂女曰余欲將發明之潛艇換氣箱製造圖售之本國乃女然其說遂報告華盛頓政府海軍部美國一富商名就歌麥忽接女入由華盛頓來電云博士發明之換氣箱價值白萬鎊速圖之蒙卽喚乃甥莫[illegible]入告知其事並書一紙藏之保險箱而後告莫[illegible]待余死後汝啓[illegible]乃催莫速去[illegible]博士買換氣箱之圖復[illegible]博士女與余亦有密切之關係在莫聞甥言甚奇突不解其何意於是對甥曰此事殊危險我是你將來之承產者適從有失將如之何蒙[illegible]之答話說薩未入艇之先已致信其主人塞國間諜茅連具平日通信機關係一售報店茅赴售報店取報紙一份持至隱處觀有無密信在不意果有密信[illegible]折悅之催寥寥數字謂探得潛艇秘事速來速來云云水入浸及諸人胸間危急萬分葛麗娥[illegible]憶出入口之門被薩所[illegible]於是急轉輪閉出入口之門水果不入用抽水機抽去艇內之水漸將艇上升時薩已泳傍岸次突博士修埋被損諸機殊[illegible][illegible]諸人瞥見艇身沉浮針下沉之針漸下知艇失上浮力而下沉矣加以無空氣之輸入致呼吸頓危博士忙將被損處修理急欲換氣箱乃復常狀博士遂指示中尉[illegible]上浮針漸升艇身可望出水矣正言時忽怦然一聲有一部份之機炸裂博士入視告衆曰無妨焉忽針向下轉艇又下沉博士以爲機損不由驚甚移[illegible]針向上轉艇已出水諸人乃額手稱慶登岸而上濮奇博士又發明一種吸空[illegible][illegible]繼日繼夜[illegible]研究有晚葛持燈入視老父工作時薩於窗外竊窺室內移時博士走出被薩擊倒地薩遂入內室搜檢忽俄間諜辭多司不約而同[illegible]假面具而入室薩[illegible]旁[illegible][illegible]辭背後猛擊彼此斷打驚醒樓上葛麗娥路持燈下樓薩與辭急遁去葛俯身下視見是老父[illegible]臥門次遣人謀害矣葛痛不欲生悲啼而[illegible]欲知博士究爲何人謀害與夫諸間諜如何攫圖則請觀下集便瞭如指掌矣

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺問世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田

頷頹風花夢（五）（六）

蕭引接主

第五回 一紙千言俠恢大計 羣居終日瑟瑟餘歡

當時大家議定了責任分担。那晚。梁逢春便搭太古公司輪船入粵。第二天態不歡到安慶。馮成甫上湖北。留正聲等在上海。措施採辦交通等事。援救叔倫出獄。完全仰仗子俠。怎麼一來。那個機關部裏鬼多捉得出了。那位新近榮任道臺衙門文案的衞俠公師爺。尙沒有知道。爲了叔倫這件案子。好幾天沒來。這一天硬着頭皮走到機關部。冷清清底大非昔比。俠公明知走的走了。入獄的入獄了。他一個人東翻西閱了好一回。翻不着什麼。沒奈何問茶房道。鄭少爺沒有出門吧。茶房道。昨天來了一趟。把房鈿付掉了。聽說要到北京去。尙不定幾時回來。俠公覺得無趣得很。一個人默默底出了一回神。又喚茶房倒茶。送信。鬧得他們手忙脚亂了許久。總默默底出了機關部。坐上車子。車夫知道主人的脾氣。不能冒昧失問一聲到那裏去。如果問了一聲。主人定沒好氣回答。好似汚蔑了他無路不熟的老上海資格一般。所以俠公坐上車子。那車夫拉着便沒命的飛跑。到了三叉路口。然後回頭把主人臉子望望。由他指東指西拉着走去。那機關部是在馬霍路馬德里。俠公一上車。車夫拉着他望北到馬霍路口。然後一直望東過泥城橋。到南京路。跑掉了一半。忽然一個轉念。吩咐車子再朝北。那車夫自然依着他望北到家裏。到了家中。問有人來過沒有。家裏人說沒人來過。他忙把錶拿出來一看。自言自語道。怕還早哩。自顧自跑到樓上去橫着養神。躺了下去不到十分鐘。娘姨走來回道。有個人說要見少爺。俠公道。可曾問他姓什麼。娘姨道。他說昨天纔到上海。姓葛。

說丑角之今昔

隱俠

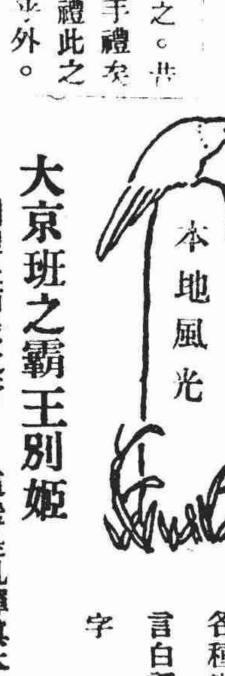
曹二庚之外。當推馬富祿。富祿乃富連成三科出身。初演老旦。後得蕭長華之親授。改唱丑角。能戲甚多。出科後。常與小翠花配戲。彼此相得益彰。惜乎秉性偷懶。做戲鬆懈少精神。苟能處處聚精會神。則繼張文斌耿百歲之席。舍馬其誰與。富祿同科習丑。皆親炙長華衣鉢者。尙有一茹富蕙。蕙爲唱小生茹富蘭之兄弟。亦舊日梅畹華琴師茹來卿之子也。富蕙不特能唱方巾相貂。且工開口跳。出科以來。聲譽雀起。抬手動足。與乃師蕭長華絲毫不苟。將來身價。不在曹馬下也。此外尙有一票友出身之王華甫。專門練習丑角。聞將投贄郭春山門下。與蔣君稼祝蔭庭臥雲居士等。常常配戲。聲望頗佳。不過能戲不多。白口。多傭賴語。及譏諷話。往往多插爐燭。致常有軼出範圍以外之處。嗣後如果力改務正。亦一良好角色。上述四人。爲當世丑角之矯矯者。此外皆等諸鄶下。無一足取。將來能繼張李王蕭四柱之闕者。或卽之數人矣。

反與悔（上）

眠雲

聞之某先生之言曰。今之世一反而已矣。悔而已矣。因請問所謂反。所謂悔者。先生曾略述焉。因本其意推廣及之。用告當世。蓋所謂反者。時勢潮流。猶無甚足怪。而所謂悔。則我國痛心之史。殆未有已時也。

昔之爲師者。擁臯比而坐。弟子環侍而立。聽先生之講解。今則挾書冊以入教室。弟子坐而先生立矣。則反之。昔之從師讀書者。講解少而熟誦多。今則但聽師之講解。不復熟誦。中學以上之國文。大多數句讀猶有未及分辨者。則反之。昔者男女授受不親。今則行握手禮矣。（或曰再進一步須行接吻禮此之謂文明）則反之。昔者男正位乎外。女正位乎內。今則接待賓客。無論男賓女賓。均須夫婦同出應酬。否則爲簡慢而失禮焉。則反之。昔者婚姻之事。須父母之命。媒妁之言。今則介紹人往往由男女雙方之公請。而父母之前。則報告一聲。已爲知禮矣。則反之。昔者武人爲武職。由武職轉文官者寥寥焉。今則武人萬能。國務員省長等重要文職。多半武人。道尹縣知事。且不屑爲焉。則反之。昔者喪禮皆縞素。今之大出喪。其繁盛華美。過于喜事。則反之。昔者女賓宴會。羣集內堂。裙底雙蓮。爭纖競細。如有大足姑娘。常爲人笑。往往託故遠避。不敢列席者。今則天足滿堂。革履橐橐。或有蓮鈎一握之舊閨秀。羣焉齒冷矣。則反之。昔者强盜常懼官。今則抗禮而開談判。其磋商條件。且以紳士爲之保證焉。則反之。雖然。此猶潮流所至。或有不得不反者。牢可原諒。牢且不如是則不適焉。若悔之一字。則可痛矣。



本欄專爲批評小世界游戲場內各種游藝品類而設歡迎投稿文言白話不拘但最長不得過一千字

大京班之霸王別姬

韶和

□禮失而求之野……這纔是亂彈眞本

霸王別姬一劇。時人莫不知爲楊梅創始之傑作。其實楊梅所演者。根據崑腔千金記編排。僅祇項王兵困垓下。烏江自刎一段。亂彈舊有此戲。名楚漢爭鋒。乃王九齡中年叫座之本戲。方今伶界。能演此連台戲。祇白眉毛王玉芳一人。漢王麾下主帥。乃用龍得海（或以得爲德實誤龍得海者猶言蒼龍入海則際會風雲）。而無韓信。並有秦太子扶蘇。秦將蒙恬。奉旨築長城。及趙高專權。指鹿爲馬。劉邦斬蛇起義。項羽火燒咸陽。如紀信替主張良賣劍蕭何月下追龍以及辭朝鴻門宴等折。皆包刮在內。海上舞台林立。名角孔多。然令其排演此戲。則恐多謹謝不敏。今小世界之大京班。獨能排演此劇。足以自豪。其中角色。如蓋月樵之霸王。亦用新式鈎臉。額角上畫兩長壽字。洒摹倣小樓。頗有可觀。其次如蓋春來之龍得海。黃萍蓀之虞姬。朱友奎之趙高。邱德成之蒙恬。李君玉之太子扶蘇等等。皆能稱職。聞此戲脚本。出自老伶筱榮祥君。蓋小世界大京班主任。乃筱主持。所以編排得出此類富有價值。眞正亂彈脚本之楚漢爭鋒。禮失而求之野。信然。（贈券二張）

飄泊蘋花記

楊塵因

捧至上方檢詩塘畔。掬淚祭之曰。

風光瀕洞兮乾坤毀。披蘿帶荔兮人爲鬼。人爲鬼兮日月昏。荊棘彌天兮竄死春魂。封豨是射兮。虬龍負熊兮。其遊不長。荃蓀流涕兮。蘅芷不芳。蛾眉是嫉兮。謠諑常淫。含沙工射兮。蜮伺於陰。蝮蛇蟠據兮。饕人爲餐。毒涎流滿兮。潰肺崩肝。奇葵狂噬兮。牙爪爲銛。渴飲人血兮。脣舌爲黏。視天夢夢兮。長夜漫漫。積雪皚皚兮。層冰峨峨。悲風獵獵兮。萬木娑娑。鐵骨稜稜兮。獨傲嚴霜。衆萎靡靡兮。獨賞幽芳。誰爲子兮解煩冤。我悲子兮欲無言。薦子以清冰兮。酌子以寒泉。夢子以蝶兮。啼子以鵑。望子不來兮。鵑淚驚咽。

畹哥讀畢焚之。紙灰散作蝴蝶飛。一痛又昏絕。

大總統變了大衆統

周天章

中國改了共和國以後。便把頭兒改叫大總統。到了十二年那年。現任大總統被人家趕走。政權硬生生的讓給國務院代攝。從此吃國務院飯的人。非常快活。居然不問烏龜賊强盜出身。只要在國務院裏吃一口把勢飯的。都有總統的資格。又恐怕人數太多。弄不清楚。索性把大總統改做大衆統。便是表示大家都有總統分的意思。（贈劵一張）

□編輯完了

記者

讀謝鄂常君之杭州的報屁股一文。記者忽生一種感觸。報屁股三字。起於洪憲時代之亞細亞報。當時傳聞名記者黃遠庸來主小品。某報遂加以遠庸賣屁股之譏彈。自此以後。凡屬各報附張。皆有報屁股之尊稱。至於今日。已成鐵券名字矣。然則吾儕鎮日埋頭故紙堆中。殆亦等於賣屁股耳。

雖然同一賣也。亦有幸有不幸。幸則生殺予奪。權操自己。雖不通文字。人亦譽之爲精金美玉。不幸則嗤笑咸非。雖有伯牙之琴。而亦爲人所鄙。此無他。衛青李廣之成敗。蓋亦奇偶使然。或曰幸與不幸。在乎善賣與不善賣。倘生無媚骨。自然難望取悅於人也。此言亦信。

今日所登之旅外雜感。乃轉載斐東。膺公爲記者十五年前之文字交。而又爲南社同志也。初畢業於第二師範。復負笈於京師大學。學成。即任母校之監學（第二師範）。朋輩方深相健羨。而膺公又嫌未足。前年又赴法游學。更至里昂。將來江南學者。此君必首佔一席。故張花魂老友以斐東示我。一見有膺公之文。亟爲介紹於本報讀者也。